

Educant petits **lectors**

Despertar-los el plaer pels llibres és una feina que ha de partir de l'exemple a casa P. 4-7




La cua de Quiró
Gregorio Luri

Elogi de la família imperfecta

El dia 11 vaig tenir la fortuna d'assistir a la presentació de l'AFAEC, la Federació d'Associacions de Mares i Pares de l'Agrupació Escolar Catalana. El problema és que primer vaig dir que sí i després em van proposar el tema: la intel·ligència emocional. L'acte va tenir lloc a les Cotxeres de Sants. Vaig fer una xerrada de mitja hora i després em vaig sotmetre a l'interrogatori de tres grans persones: Roger de Gràcia, Anna Manso (*la pitjor mare del món*) i Francesc Canosa. Hi havia gairebé 500 pares assistents, disposats a desmentir la tesi que les famílies han dimetit de les seves funcions.

Bàsicament vam parlar del luxe de ser uns pares imperfectes, és a dir, humans. No crec que ni l'escola ni la família disposin d'una ciència que els pugui estalviar l'equivocació. Més aviat s'esdevé que en les coses humanes, en general, la urgència dels problemes a resoldre és més gran que la nostra intel·ligència disponible, així que hem de prendre decisions a les palpentes i després atènyer-nos a les conseqüències. Tot seria més fàcil si el segon fill fos el primer, però les coses estan fetes de manera que hem d'anar aprenent dels nostres errors.

El que ens ha de preocupar no és com ser uns pares perfectes, sinó com compensar la nostres reiterades i inevitables imperfeccions. Tenim la sort que aquesta és la funció de l'amor, aquest lligam estrany que ens permet estimar i ser estimats malgrat les nostres òbvies imperfeccions, oblidar els greuges i mantenir-nos fidels a les paraules donades.

Un nou dret

L'amor no evita que ens equivoquem, però ens permet riure'ns-en després, en recordar les nostres ficades de pota. Cada vegada ho tinc més clar: uns pares han fet una bona feina si tot el que van fer malament en lloc de deixar ferides sagnants en els fills proporciona motius per a la ironia rememorativa. Una bona família és aquella capaç de coniar amb les seves neurosis inevitables sense gaires estridències. Una bona llar és aquella que acull moments tant d'infelicitats trivials com de satisfaccions casolanes.

Jo afegiria un nou article als drets de l'infant: "Tot nen té dret a tenir uns pares imperfectes". La raó és senzilla: el que ens fa adults és la nostra capacitat d'acceptar la imperfecció dels altres sense per això deixar d'estimar-los. I el que ens permet de tant en tant fer una visita a la felicitat és comprovar que som estimats malgrat les nostres imperfeccions.

Gregorio Luri és doctor en filosofia i educador



Els llibres de la meua vida

Les **lectures d'infància** ens poden marcar al llarg de tota la vida. Quants llibres ha de llegir la canalla? Com fer la tria?

MARTA ESPAR

FOTO: PERE VIRGILI

Fa unes setmanes una mestra nord-americana, Nancie Atwell, ocupava les pàgines de molts diaris en rebre el Global Teacher Prize. Portava 40 anys transmetent la seva passió per la lectura als seus alumnes i havia aconseguit que llegissin 40 llibres a l'any. Partint d'aquesta fita, ens hem preguntat: ¿quants llibres ha de llegir un infant en el seu recorregut per la infantesa i l'adolescència? "No és una qüestió de quantitat sinó de qualitat, i variarà molt en funció de cada infant, de les seves preferències, de les seves capacitats... Jo diria que la quantitat adequada seria aquella que el faci sentir-se ple, però no embafat, i amb ganes de tornar-hi", explica Gisela Ruiz, directora de la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa de Paret del Vallès.

Amàlia Ramoneda, responsable de la Biblioteca Infantil de Rosa Sensat, fa molts anys que fa seleccions de lectures i les recomana a mestres, bibliotecaris i altres mediadors. I sempre parteix de tres criteris fonamentals: la qualitat literària i/o gràfica, l'interès que puguin generar i la seva funcionalitat, és a dir, si són més adequats per ser llegits de manera autònoma, des de la biblioteca escolar, des de casa, en silenci, per a un mateix, per passar-s'ho bé... I quins són els imprescindibles? Aquí teniu una tria feta per lectors, llibreters, editors i bibliotecaris.

Pol Canosa (14 anys)

El Pol, lector, ens recomana *Matilda*, de Roald Dahl (Ed. Estrella Polar). "Per a mi és un exemple d'autosuficiència. Des del primer moment em va ensenyar que s'ha de ser honest amb l'altra gent, i si no acabes pagant el que



LECTURA. Les criatures han de llegir aquells llibres que els provoquin plaer, així aniran aprenent a apreciar històries que els acompanyaran tota la vida.

.....
'Matilda', de Roald Dahl, és el llibre més recomanat pels testimonis del reportatge

Sobre llibres i canalla "no es tracta de quantitat, sinó de qualitat", diu Gisela Ruiz



has fet. També ensenya que si alguna cosa t'angoixa o t'oprimeix, està bé explicar-ho i que no s'ha de menysprear una relació amb un nen o nena".

Helena Prims (14 anys) i Nerea Benito (15)

Aquestes dues adolescents ens proposen llegir *Divergent*, de Veronica Roth (Ed. Estrella Polar). "Ambientada en un Chicago futurista on la societat està dividida en cinc faccions: amistat, franquesa, intrepidesa, erudició i abnegació".

Eulàlia Canal

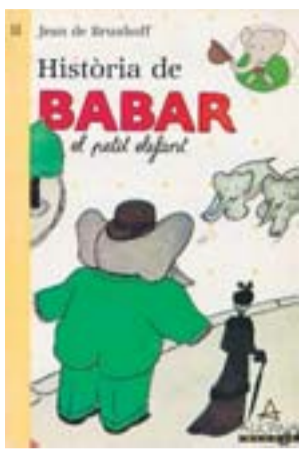
Aquesta escriptora posa a la seva llista *El lleó de la biblioteca*, de Michelle Knudsen i Kevin Hawkes. "Vaig llegir-lo amb els meus fills moltes nits i encara no he descobert ben bé per què però cada vegada que el llegeixo m'emociona. Però realment escollir entre tants llibres entranyables és molt difícil i no deixa de ser injust pels que em quedaran per



dir i que també porto o portaré al cor".

Pep Molist

Aquest escriptor és autor d'un llibre amb un grapat de bones recomanacions: *Dins el mirall. La literatura infantil i juvenil explicada als adults*, publicat per l'Editorial Graó. Ens proposa *Història de Babar*, de Jean de Brunhoff (Ed. Aliorna i Ed. Alfaguara). "Perquè l'any en què es va crear [1931] va ser un concepte de llibre que innovava. Segurament un dels primers àlbums il·lustrats. En el tractament del tema és agosarat: entre d'altres, comença amb la mort de la mare del pro-



un altre tipus de creixement, el que va per dins i ens porta a mons llunyans i inesperats, el que fem de la mà d'amics imaginaris que ens conten la seva història, el que fem amb els llibres..."

Paula Jarrin

La llibretera de Llibreria Al·lots de Barcelona aposta per un clàssic, **Alicia al país de les meravelles**, de Lewis Carroll, amb il·lustracions de Rébecca Dautremer i publicat per Baula. "Per si algú vol fer volar coloms i anar a llocs que no trobaràs enlloc més que dins d'un llibre. Màgia en estat literari pur. Allà on torno a buscar refugi cada cop que estic perduda".

Fe Fernández

La llibretera de L'Espol·sada Llibres, a les Fran-



queses del Vallès, recomana **La llista d'aniversari**, d'Anna Manso i il·lustracions de Gabriel Salvador, editat per Cruïlla. "És divertit i sorprenent. Visca el sentit de l'humor!"

Clara Vinardell

La directora editorial de Cruïlla proposa **Em venc la mare**, de Care Santos (Ed. Cruïlla). "Va ser l'últim llibre que vaig llegir al meu fill gran en veu alta, embarassada de la seva germana. Hi ha molts llibres que han fet d'aquests moments de

lectura amb els fills els més bonics del dia. Al voltant d'aquests moments he tingut converses meravelloses. I un llibre no és només el llibre en si, sinó tot el que succeeix al voltant d'aquest llibre".

Isabel Monsó

La directora editorial de Viena Edicions destaca un llibre del seu catàleg, **Un ós anomenat Paddington**, de Michael Bond. "Els llibres que són importants per fer créixer els nens com a lectors són aquells que fan que s'ho passin realment molt bé, ja sigui perquè els fan riure, perquè els transporten a una aventura que els enganxa de debò, o perquè s'hi tracten unes temàtiques i unes experiències que els toquen profundament".

Sara Moyano

L'editora de Barcanova proposa **Bon profit! i Per molts anys!** (recollits en un sol volum), de Miquel Martí i Pol. "Un conjunt de poemes escrits amb el rigor que caracteritza el poeta de Roda de Ter i que arriba a tots els lectors a partir de 8 anys pel to divertit, pels temes tan quotidians que hi tracta..."

Noemí Mercader

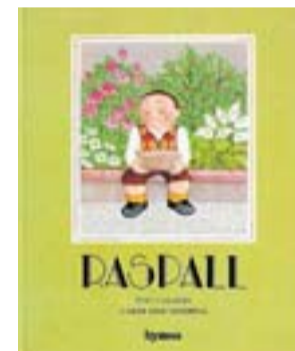
Finalment, la cap d'edicions d'Editorial Casals aposta per la col·lecció **Minipops** (Editorial Combel). "Per als més petits, llibres que els sorprenguin, variats, acolorits... Que cridin l'atenció com a objecte atractiu. Històries senzilles, o bé actuals o bé del repertori clàssic, explicades per algun adult que també es pugui sentir atret per l'objecte. La col·lecció **Minipops** seria un bon exemple: **Els tres porquets** i **La Rinxols d'Or** són els últims títols d'aquesta lectura desenfadada del conte tradicional".

Els 10 llibres més votats pels nostres protagonistes

Fins a 6 anys
Allà on viuen els monstres
de Maurice Sendak



Raspall
de Pere Calders.
Il·lustracions de Carme Solé Vendrell (entre 5 i 8 anys)



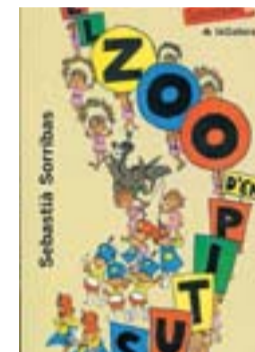
A partir de 7 anys
Oh! Que bonic és Panamá
de Janosch



Bestiari de la Clara
Miquel Desclot



El zoo d'en Pitus
de Sebastià Sorribas



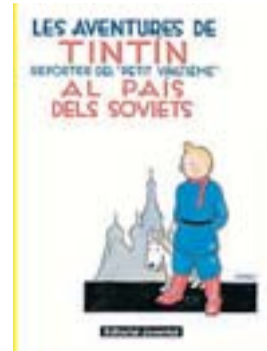
En Jim Botó i en Lluc el maquinista
de Michael Ende



A partir dels 11 anys
Les bruixes
de Roald Dahl



El Tintín
Hergé



L'illa del tresor
de Robert L. Stevenson



Harry Potter
de J.K. Rowling



El més votat dels més votats
Matilda
de Roald Dahl



29, 30 i 31 de maig
FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES 2015
WWW.CIRCCRIC.COM

